

- SPIRITUAL BACH -

by Onomeya  Alfredo Ferre

LA ESENCIA

Spiritual Bach, es el nombre del concierto original creado e interpretado por el chelista español Alfredo Ferre, en el que a través de las seis suites de Johann Sebastian Bach y el arte del canto de los mantras lleva de la mano al espectador a un viaje interior en el que irá pasando por distintos estados emocionales y donde descubrirá nuevas formas de escuchar y recibir la música.

Una experiencia de meditación y deleite arropada por la música de Bach que pertenece, en opinión del artista, al lado más espiritual de la existencia humana. Alfredo Ferre se presenta ante su público con el nombre artístico de Onomeya.



BACH, EL ORIGEN

Onomeya, Alfredo Ferre, elige para este concierto la música de Bach porque según sus propias palabras “En esta época de aislamiento e incertidumbre la música de Bach, que para mí representa el orden y la paz, resulta muy necesaria. Bach me ayuda a conectar con el todo, con la naturaleza, con Dios, me purifica y siempre me ha acompañado. Desde los 11 años recurro a sus suites a menudo, como fuente de inspiración en diferentes momentos de mi vida”.

LOS MANTRAS

Por otro lado, Onomeya, Alfredo Ferre, comenzó a descubrir el mundo de los mantras hace años, cuando empezó a meditar formándose en esta disciplina. “Los mantras son una introducción para conectar con nuestro interior y poder escuchar la música de Bach desde un lugar más profundo. También es una forma de crear una atmósfera común con el público, unificando la energía del grupo en una sola”. Durante el concierto, podrán escucharse ecos de culturas orientales, música tibetana, cantos hindúes, cantos árabes, conectando mundos “aparentemente” diferentes en uno solo.

FUSIÓN DE ARTES

La experiencia del espectador va a pasar por distintas etapas. Por un lado, va a sentirse guiado de principio a fin por la música de Bach y sus suites, con sentimientos que van desde el amor y ese gran abrazo a la humanidad en la primera, pasando por la melancolía e introspección en las suites en tonalidad menor, hasta ese optimismo y celebración por la vida con el que finaliza esta obra maestra. Por otro lado, el acompañamiento de la voz de Onomeya, Alfredo Ferre, generará momentos de gran intensidad emocional. Los mantras son muy potentes, remueven muchas energías y emociones internas y tienen un impacto no solo en el instante sino a posteriori.

FORMATO DEL CONCIERTO

La experiencia de cada concierto es exclusiva y única, ya que los mantras serán improvisados para ese público en concreto generando un clima de grupo muy especial con un mensaje dedicado a ellos.

Formato del primer concierto:

Mantra - Suite nº 1

Mantra - Suite nº 2

Mantra - Suite nº 6

Duración total: 1 hora 40 minutos

Formato del segundo concierto:

Mantra - Suite nº 3

Mantra - Suite nº 4

Mantra - Suite nº 5

Duración total: 1 hora y 50 minutos

ONOMEYA, ALFREDO FERRE

Nacido en Elda (Alicante-España) en 1994, Alfredo Ferre es uno de los chelistas españoles con más proyección y reconocimiento internacional. Ganador del primer premio y cuatro premios especiales en el concurso Internacional Antonio Janigro de Zagreb en 2016 y del premio Jean Nicholas Firmenich del Festival de Verbier en Suiza en 2017, Alfredo se ha presentado en algunas de las salas más importantes del mundo, como el Auditorio V.Lisinski de Zagreb, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Teatro La Fenice de Venecia, o la sala Shostakovich de San Petersburgo, y ha sido dirigido por maestros como Zubin Mehta, Günter Pichler, Gábor Takács-Nagy o Enrico Dindo.

Amante de la música de cámara, tiene un dúo con la pianista canadiense Alice Burla, y ha colaborado con artistas como Mischa Maisky, Claudio Martínez-Mehner, Sol Gabetta, Ettore Causa, Ivan Monighetti, etc. Asimismo, es integrante de M.A.D Ensemble, grupo de cámara con el que colabora regularmente.

Tras sus primeros años de la mano de Francisco Pastor, Alfredo ingresa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, en la cátedra de Natalia Shakhovskaya y Michal Dmochovsky, los cuales tienen un papel determinante en su desarrollo como violonchelista. En 2017 se traslada a Suiza, para continuar su formación con Ivan Monighetti y Claudio Martínez Mehner, realizando un Master y dos postgrados en la Musik Akademie de Basilea, ciudad en la que reside actualmente. Heime Muller y Anton Kernjak despiertan su gran interés por la música de cámara.

Onomeya es el nombre artístico de Alfredo Ferre, un nombre que evoca su lado más espiritual y que le lleva a explorar la fusión de las terapias de sonido, con su voz, el chelo y los cuencos tibetanos. Asimismo, su creatividad le ha llevado a desarrollarse y formarse en composición y producción de música electrónica, colaborando en numerosos proyectos con artistas de distintas especialidades. La combinación de la música clásica, electrónica y espiritual dotan a sus composiciones de un sello personal y único que va a marcar su próxima hoja de ruta.

Onomeya, Alfredo Ferre, toca un chelo cedido amablemente por una mecenas, que presumiblemente fue construido por Francesco Goffriller alrededor de 1740 en Venecia, una joya que cuatro siglos más tarde sigue viva en manos del músico español.



PREMIOS Y TRAYECTORIA

PREMIOS

2010: 2º Premio Nacional en el Concurso Intercentros Melómano, Madrid,
 2015: Premio al alumno más sobresaliente de la cátedra de N. Shakhovskaya otorgado por la Reina Doña Sofía.
 2016: 1º Premio y cuatro premios especiales en el Concurso Internacional A. Janigro de Zagreb, Croacia
 2016: Premio Internacional Pau Casals
 2017: Jean Nicholas Firmenich Prix en el Festival de Verbier, Suiza
 2020: Kiefer Habitzel Prize de Berna, Suiza

LUGARES NOTABLES DE CONCIERTO COMO SOLISTA

Auditorio Nacional de Música de Madrid
 Auditorio Nacional V.Lisinski de Zagreb
 Teatro Nacional Eduardo Brito de República Dominicana
 Sala Shostakovich de San Petersburgo
 Teatro La Fenice de Venecia
 KKL de Lucerna
 ADDA de Alicante
 Martinskirche de Basel
 Palacio de Festivales de Cantabria

EDUCACIÓN

2011-2016: Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid
 2016-2020: Hochschule für Musik, Basel
 2017: Verbier Festival Academy
 2018: Gstaad Menuhin Academy
 2019: Liechtenstein Musik Academy



SPIRITUAL BACH

Onomeya  Alfredo Ferre

Management:

Julia Raffo
Cremona, Italia

(+39) 3290212881
juliaraffo.cultura@gmail.com
www.linkedin.com/in/julia-raffo-cultura

Comunicación y prensa:

Mónica de Miguel
Madrid, España

(+ 34) 686 94 34 33
monicademiguel@monicademiguel.com
<https://es.linkedin.com/in/monicademiguel>

